

Программа всех телеканалов (в т.ч. спутниковых)!



Газета основана  
17 октября 1996 года

# ИНФО

# ГАТЧИНА

Еженедельная газета для Гатчины и Гатчинского района ◆ 30 апреля 1998 года №17 (80)

**Сегодня  
В  
номере:**

**Стр. 5**  
Советы  
для  
компьютерщиков

**Стр. 9**  
29 апреля  
отмечаем  
День танца!

**Стр. 10**  
Работы  
садовода  
в мае

**Стр. 10**  
Загадки времени:  
как и почему  
мы пьем

Уважаемые жители Ленинградской области!  
Сердечно поздравляю Вас с Первомаем - Праздником весны и труда!  
Жизнь вносит свои поправки в нашу историю: появляются новые праздники, уходят на второй план другие. Но убежден, что празднование 1-го Мая останется в нашей стране, у нашего народа на все времена.  
Первомай был, есть и будет символом единства людей труда, гарантией того, что, несмотря на нынешние непростые времена, мы должны и сможем сообща, "всем миром", выстоять и возродить нашу Россию.  
Весною возрождается жизнь - распускаются деревья и цветут, звонче становятся детские голоса и еще прекраснее лица наших любимых.  
И с каждой весной крепнут надежды людей на лучшее.  
Поздравляю Вас с праздником Первомая, хочу пожелать, чтобы весенние надежды сбылись как можно быстрее, и на это направлена вся работа областной администрации, депутатов и муниципальных властей.  
Желаю Вам здоровья, счастья, веры и оптимизма!

Губернатор  
Ленинградской области  
Вадим Густов

## ПРАЗДНИКИ

### Любимый день в начале мая!

Почему 1 мая для нас всегда было настоящим праздником? Неужели наше общество настолько политизировано, что ради идеи солидарности с чикагскими рабочими мы уже 112 лет отмечаем событие, о котором на его родине вспоминают, разве что, архивариусы. Не думаю. Скорее всего, дело тут в другой нашей национальной особенности - погодно-природной.

Зима на российские просторы приходит поздно. Только к концу апреля-началу мая жизнь человека на свежем воздухе становится приятной. Тепло, прилетают с юга птицы, появляются зеленые листочки на деревьях - так и тянет выйти на улицу и поделиться своим счастьем с окружающими.

Именно в силе весеннего оптимизма, наверное, и следует искать основную причину нашей трепетной любви к Первомаю.

И пусть кто-то видит в этом празднике сугубо классовое веселье, призывающее к победе одного над другими. Давайте не будем в этот день делиться на группы и группировки, а просто вспомним о тех неоспоримых истинах, назва-

ния которых мы привычно носили на каждой первомайской демонстрации - "Мир", "Труд", "Май". И я бы еще добавил - "Любовь". Потому, что весна все-таки. А какая может быть весна без любви?!

Максим Колесников

А теперь о том, что нас, гатчинцев, ждет в этот праздничный день. 1 мая с 10 до 14 часов в Ленинском сквере городской эстрадно-духовой оркестр порадует нас концертом. Любители спорта могут поучаствовать в легкоатлетическом пробеге, который стартует в 10.20 от Коннетабля и финиширует у Ингербургских ворот. В 11.00 начнется праздничное шествие, в котором участвуют трудящиеся, воины и ветераны, а также наши творческие коллективы. Собираются все на площади ЦТЮ в 10.30, а в 11.00 направляются в сторону Ингербургских ворот. На улице Соборной в это время откроется выставка-ярмарка работ гатчинских художников и мастеров декоративно-прикладного творчества. И, наконец, в 11.30 на площади перед зданием Кирхи состоится праздничный концерт.

**До 15 мая продолжается  
льготная подписка  
на газету "Гатчина-ИНФО"!**

**Приглашаем на выгодных  
условиях распространителей  
и агентов по подписке**

## СОБЫТИЕ

### Звезды не падают с небес. Они рождаются в Гатчине

В Гатчине более трех тысяч детей занимаются различными видами творчества.

На содержание помещений для занятий, на приобретение костюмов, необходимого инвента-

ря, на участие в различных фестивалях и конкурсах, естественно, нужны средства. Причем немалые. С целью собрать эти деньги, чтобы гатчинские ребята могли творить, и был организован городской марафон "Звездный дождь", который состоялся в воскресенье в гатчинском Доме культуры. Подобные мероприятия вот уже год устраиваются в различных городах области, теперь очередь дошла и до нашего.

Цельный день пришедшие на марафон зрители могли наблюдать чудесный праздник, составленный из лучших номеров гатчинских творческих коллективов. Три отделения программы включали в себя выступления практически всех коллективов Центра творчества юных, гатчинских музыкальных школ,

ДК, а также театра танца "Жемчужинка" и школы бального танца "Олимпия". Дети показывали то, чему они научились, а люди вкладывали в их искусство деньги. Гатчинская администрация от имени главы города внесла в казну марафона 10 тысяч рублей, а товарищество художников нашего города подарило детям целую серию картин.

Марафон "Звездный дождь" был своеобразным способом привлечь внимание к детскому творчеству, помочь его развитию.

"Разве есть более важные проблемы, - говорит Л.И. Шахнова, заместитель председателя комитета по культуре правительства Ленинградской области, - чем те, что касаются наших детей. Они должны расти здоровыми и увлеченными, должны



творить. Я думаю, что если устроить марафон по всей Ленинградской области, то он шагал бы, по меньшей мере, год. Так много у нас талантливых детей".

Марафон окончился, а зрители, просидев в зале целый день, уходили домой усталые, но одухотворенные. И хотя проблем с финансированием творческих коллективов сегодня достаточно, не умирает у нас надежда на то, что подобные мероприятия достигнут своих целей и детское искусство в области, да и по всей стране, будет развиваться на должном уровне.

Наталья Буш

КОНТАКТНЫЙ ТЕЛЕФОН СЛУЖБЫ НОВОСТЕЙ 3-79-01











ПЯТНИЦА, 8.05

Первый канал
6.00 Доброе утро.
9.00, 15.00, 0.10 Новости.

Канал "Россия"
7.00 Мультфильм.
7.10, 16.55, 2.00 Прогноз погоды.

ТВ "Петербург - 5-й канал"
12.45 Советы садоводам.
13.00 Ток-шоу "Наобум".

Канал НТВ
6.00, 10.00 Сегодня утром.
6.15, 8.45, 18.20 Криминал.

Региональное телевидение
9.35 Вольное Экономическое Общество.
10.05 Телемагазин "Квантум".

6-й канал
7.05, 22.55, 0.40 Погода.
7.10, 0.30 Оттиск.

11-й канал
7.15, 13.30 Телемагазин.
7.50 Везет же людям!

ТВ-3
7.00 Программа передач.
7.05 Музыка кино.

ТВ-ЦЕНТР
5.50 НАВИГАТОР. Информационно-развлекательная программа.

Кристофер Ламберт в фильме "Горю: Последнее измерение" (США, 1995г.).

EUROSPORT
10.30. Автогонки. Сор-я '24 hour of Le Mans' во Франции

"Ореол-ТВ"
9.00 - Программа передач
9.01 - "Черепашки ниндзя", м.ф.(США)

23.25 - "Батальоны просят огня". Х.ф. 2-я с.

Первый канал
7.00 Доброе утро. Праздничный выпуск.

Канал "Россия"
7.00 Мультфильмы.
7.45 "Летняя поездка к морю", х.ф.

ТВ "Петербург - 5-й канал"
9.45 "Дни войны", телефильм.

12.25 Погода.
12.30 Золотой граммофон.
12.45 "Убить дракона", х.ф.

Региональное телевидение
9.30 Французский коктейль.

6-й канал
8.00, 9.10, 1.55 Телемагазин.

11-й канал
9.55, 18.45, 21.15, 1.15 Погода.

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

ПРОДАЮ

"Опель-Кадет-Е", 1986 г.в. седан, металлический утепленный гараж у Варшавы...

в Учхозе. ☎ 320-60, 379-01, с 9 до 17.00, в будни.

РАЗНОЕ

Сниму помещение под магазин. ☎ 188-21 до 17.00.

Гатчинская типография
принимает заказы на изготовление печатной продукции...

СПОКОЙСТВИЕ, ТОЛЬКО СПОКОЙСТВИЕ!

ФОРМУЛА-1
Спокойствие, только спокойствие!
Проходивший в прошедшие выходные Гран-при Сан-Марино...

Table with 4 columns: № Гонщик, Команда, Время, Drivers Championship Table (after 4 of 16 GP)





ГОСТИНАЯ

# Без любви и без труда не станцуешь никогда!

**У**ра! Дождались! Грядет праздник всех времен и народов - международный День танца! Что? Вы недовольны? Говорите, что не любите и не умеете танцевать? Что никогда в жизни не сделали ни одного па? Неправда. Каждый из нас, даже самый ленивый, стеснительный и не любящий двигаться, хотя бы раз, да пробовал себя в роли танцора. А некоторые выбрали танцы своей профессией и даже учат танцевальной науке детей.

Сегодня у нас в гостях руководители театра танца "Жемчужинка" Ирина и Евгений Квачевы. Надо сказать, что встретиться с ними было весьма и весьма проблематично - мешали то репетиция, то отъезд коллектива на выступления - но это мне все же удалось и разговор состоялся. Конечно, он был, в основном, о танцах.

**- В толковом словаре танец определяется как искусство пластических и ритмических движений тела. А что такое танец для вас?**

**Евгений:**  
- Для меня это движение в музыку. И День танца - означает День пластики, День движения в музыку.

**Ирина:**  
- А я бы сказала, что танец - это самовыражение, движение души. Ведь он так многогранен. В нем можно выразить состояние души, свое видение и понимание мира, рассказать о своих чувствах. Не случайно язык движения, танца понятен всем. Просто одни его понимают лучше, глубже, другие - несколько поверхностно.

**- И кто же лучше понимает танец? Кто лучше танцует: взрослый или ребенок?**

**Евгений:**



**- Конечно, взрослый человек, уже испытавший на своем веку радость, счастье, многое видевший и знающий, в силе исполнения танца намного превосходит ребенка. У него богаче эмоциональная окраска движений.**

**Ирина:**  
- Вот, например, считается, что "румбу" - танец любви - могут танцевать и дети. Но ведь у них это получится только на уровне дружбы.

**- В чем заключается секрет хорошего танца? В таланте исполнителей?**

**Евгений:**  
- Совсем не обязательно иметь талант. Важно трудиться. Как правило, и в нашем коллек-

тиве ребята, если они трудятся, и танцуют хорошо, и с учебой все в порядке. А еще, я всегда всем говорю, что самое главное - внимание. Нужно внимательно смотреть, слушать, и эта информация поможет осознанию собственного тела.

**Ирина:**  
- Нужно, чтобы было взаимопонимание. Если это балетные танцы - между партнерами, если какой-то коллектив, то между его членами.

**- В чем отличие стиля вашего коллектива от традиционного исполнения балетных танцев?**

**Евгений:**  
- У нас театр танца. Мы стараемся наполнить музыку сюжет-



том, движениями. А, в принципе, балетный танец - это спорт. Его поэтому и включили в программу Олимпийских игр. К тому же, в последнее время он стал очень модным в России, и, как следствие, танцем для богатых людей. Мы немножко отошли от этого, сделали коллектив театра танца.

**Ирина:**  
- Но, все равно, в основе наших танцев лежат балетные, т.е. парные танцы. Мужское и женское начало. Именно в них дети, да порой и взрослые, учатся общаться. Они узнают свое тело, стараясь сделать его лучше. Все это приводит к гармонии.

**- А какова лучшая награда для танцора?**

умиротворенность.

Тут наш разговор прервался - Евгению Юрьевичу нужно было идти к своим воспитанникам (им опять предстояло выступление). "Я полностью доверяю своей жене, - сказал он на прощанье. - Считайте, что ее слова произнесены и мною".

**- Что вы, профессионал, скажете о танцах на дискотеке?**

- Они находятся в каком-то состоянии зачатия. Мы смотрим, как танцуют наши дети на дискотеках - они пытаются выразить свое мироощущение, они чувствуют музыку, ритм. И это здорово.

**- Интересно, а как вы с Евгением Юрьевичем распределяете обязанности? Как со-**

**здаются номера "Жемчужинки"?**

- В муках. Ведь самое главное - подобрать музыку, а это не просто. А затем рождается композиция. Как художник, слушая музыку, рисует воображаемую картину, танцор видит движение. Впоследствии они шлифуются. Так и получается определенный номер. А обязанности... Конечно, Евгений Юрьевич делает все, а мне только идеи приходят в голову. Иногда мы не сходимся во взглядах, но я советую ему чисто эмоционально, техническое выполняет он.

**- Танцор и преподаватель... Трудно это?**

- Должно быть, желание научить детей танцу, должна быть любовь. Нужно приходить к ученикам с хорошим настроением, и тогда все получится.

**- А что сложнее: научить читать или танцевать?**

- Совершенно одинаково. Ведь обе эти вещи логичны. Жаль только, что читать своих детей учат все, а вот танцевать



АВТОГРАФ

## Что такое хорошо и что такое плохо...

*"...А тогда и на машине ездить нечего. Первый день живете? На колесах и без денег..."*

Комментарии к подобным словам инспектора ГАИ могут быть различными, но суть ситуации схвачена предельно точно. Сегодняшний день требует от водительской братии не только особого внимания в силу многочисленных объективных де-факто, но также и наличия при себе небольшого количества деноминированных купюр.

Здесь имеет место быть геометрическая прогрессия, суть которой в том, что чем больше пра-

вил, регулирующих дорожное движение, тем больше предписаний, руководствуясь коими, эти правила должно соблюдать либо не соблюдать (это уже кому как заблагорассудится). Но в последнем случае платить денежки все же придется, невзирая на то, что закон, внесенный изменения в Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 19 июля 1997-го года и дает некоторые послабления в этом направлении. А именно: ликвидация легендарных талонов предупреждений; запрет эвакуации автомобиля за административные правонарушения на штрафные стоянки; "низзя" блокираторам на колеса и съемке номерных знаков, а также полное табу на любые иные репрессивные меры по отношению к водителю, не предусмотренные законом.

Это то, что хорошо. А что плохо?

О штрафах сегодня замолвим мы слово. Тут большое раздолье для полета творческого воображения. Сегодня эти самые штрафы снижены за:

- превышение допустимой скорости на 20 км/ч;

- проезд перекрестка на запрещающий сигнал светофора;

- разворот через сплошную осевую линию разметки и т.п.

Основные нарушения - технического характера. То есть: неисправный стояночный тормоз, неработающие осветительные приборы, звуковой сигнал. Не уступают им и "поведенческие". В последние годы только номинально соблюдаются линии разметки, скоростной режим, сигналы светофора и предупредительность по отношению к пешеходам, которых определенная часть водителей "держит" за врагов личного плана и действует, соотносясь с этим. Увы, но чего-

либо штрафного здесь по отношению к нарушителям почти не слышно.

Зачастую инспектор ГАИ предпочитает находиться в засаде у "заковыристого" места и делать неожиданное "шашь" перед обалдевшим от неожиданности "водителем", с торжествующим желлом и замерителем скорости в руке. И понеслось... Оставь надежду всяк, проезжающий здесь!

Хотелось бы, чтобы сотрудник инспекции открыто и дружелюбно стоял на посту, напоминая водителям об осторожности и желая вдогонку всех благ, а водители просто научились соблюдать элементарные правила движения и ответственности кураторам дороги тем же.

Эх ты, сказочка сладостная... А вообще, удачи на дорогах!

Юрий Дубако

КОНКУРСЫ

## Шоу для догов, и не только!

Воскресный день, 26 апреля, богатый на события, был знаменателен еще и тем, что в ЦТЮ впервые в Гатчине состоялась "Дог-шоу: я и моя собака" - версия телеигры, организованная силами клуба любителей собак "Гатчина-Фауна" и Центра творчества юных. За вход денег не брали, и зал был полон зрителей. На их суд, а также на суд компетентного жюри, было представлено четыре собаки и, соответственно, столько же хозяев. На первом этапе конкурса - домашнем задании - животные показывали, как они умеют танцевать, считать, искать любимые игрушки, охранять, катать на спине детей. На втором этапе хозяева отвечали на умные вопросы. На третьем - одевали маски, а четвероногие друзья должны были их узнать. Словом, получилось весело и интересно.

Первое и второе места заняли бультерьер Сьюлен с Наташей Филипповой и беспородная Джени с Ольгой Никитиной. Ризеншнауцер Блэк и Владимир Ларионов с Ахбаем и Анной Абрамушиной поделили 3-е и 4-е места. Все они получили замечательные коробки конфет, а победители - еще и корма для своих питомцев от спонсора игры ЧП Бориса Моисеева.

Наталья Буш

